

PROGRAM

WSPiA Rzeszowska Szkoła Wyższa

ul. Cegielniana 14, Aula 1.18

rezerwacje: festiwal@wspia.eu, tel. 17 867 04 48

Środa (16 listopada), Aula 1.18 (I piętro)

9:00 – Oficjalne otwarcie 20. Objazdowego Festiwalu WATCH DOCS

9:10 – Wręczenie nagród laureatom Konkursu o Prawach Człowieka

9:20 – „Gra cieni”, 90' 2021 Holandia,
reż. Eefje Blankevoort, Els van Driel

W tej grze każda granica to kolejny etap: nieletni migranci w drodze do Europy.

11:00 – Wykład „Współczesny świat. Między wielką polityką, a małym człowiekiem. Czy jest miejsce na empatię dla potrzebujących?”, dr Leszek Gajos

11:30 – „Jano i Shiro. Wielka podróż”, 35' 2020 Holandia, reż. Els van Driel, Eefje Blankevoort

Rodzeństwo syryjskich nastolatków w oczekiwaniu na decyzję azylową w Holandii: młodszy brat szybko adaptuje się do nowej sytuacji, starszy popada w apatię.

12:10 – „Wszyscy wszystko zjedli”, 45' 2021 Polska, reż. Kamil Witkowski

Niespodziewany finał uchodźczej odysei: Madina, po ucieczce z Czeczenii i gehennie na dworcu w Brześciu zamieszkuje w domu znanego polskiego aktora.

Czwartek (17 listopada), Aula 1.18 (I piętro)

9:00 – „70/30. Układ klimatyczny”, 98' 2021 Dania,
reż. Phie Ambo

Obraz niełatwej współpracy duńskich aktywistów i polityków, tworzących podczas ulicznych protestów i gabinetowych negocjacji ustawę klimatyczną, która stanie się przykładem dla świata.

11:00 – “Nature is My Homeland”, 54' 2021 Polska,
reż. Marek Gajczak

Jak rozumieć naturę? Filmowy esej o nieoczywistych związkach człowieka z naturą i jej współczesnym pojmowaniu.

12:00 – „Zielona rebelia”, 56' 2020 Wielka Brytania,
reż. Sasha Snow

Nowe formy klimatycznego protestu: portret Rogera Hallama - założyciela Extinction Rebellion.

Piątek (18 listopada), Aula 1.18 (I piętro)

09:00 – „Zmiana trasy”, 56' 2021,
reż. Maksim Szwed

Rozmowy w taksówce w przeddzień wyborów prezydenckich na Białorusi w 2020.

10:00 – „Generacja 328”, 19' 2021 Białoruś, USA,
reż. Veranika Nikanava

Niepełnoletnie ofiary drakońskiego prawa antynarkotykowego na Białorusi i walczący o ich wolność rodzice.

10:30 – Wykład „Lwy czy lisy? Młodzież o wojnie.”
dr Hubert Kawalec

11:00– „Milczenie kreta”, 91' 2021 Gwatemala,
reż. Anaïs Taracena

Godna szpiegowskiego thrillera historia współpracownika gwatemalskiej junty, który latami przekazywał opozycji informacje o zbrodniczych planach reżimu.

Kino Za Rogiem

ul. Świętego Mikołaja 6,
www.kzrcafe.pl

Czwartek (17 listopada)

17:30 – „Mamo, widać mnie? Zona 2021” 19' 2021 Polska, reż. Robert Kowalski

Choć w lesie nie widać stanu wyjątkowego, dla okolicznych mieszkańców puszcza już nigdy nie będzie taka sama.

18:00 – „Przesunąć granice”, 102' 2020 Szwajcaria, Włochy, reż. Lesia Kordonets

Wojna Rosji z Ukrainą oglądana z nietypowej perspektywy: nieoczekiwane konsekwencje aneksji Krymu dla ukraińskich paraolimpijczyków.

sobota (19 listopada)

14:00 – „Linia podziału”, 79' 2021 USA,
reż. Leah Galant, Maya Cueva

Walka o ostatnią klinikę aborcyjną na granicy USA i Meksyku.

15:30 – „Tak jak chcę. Siła kobiet” 88' 2021 Egipt, Francja, Norwegia, Palestyna,

reż. Samaher Alqadi

Odważny głos sprzeciwu wobec seksualnej przemocy, wszechobecnej w skrajnie patriarchalnym egipskim społeczeństwie.

17:00 – „7-My Sierpnia”, 28' 2020 Polska,
reż. Michał Bolland

Protest społeczności LGBT w Warszawie i pokazowe zatrzymanie – czy 7 sierpnia 2020 roku obudził w Polsce queer rage?

17:30 – „Instrukcja przetrwania”, 72' 2021 Niemcy,
reż. Yana Ugrehelidze

Sasha do perfekcji opanował sztukę kamuflażu – nikt z jego sąsiadów nie wie, że urodził się jako kobieta. Nie widząc przed sobą przyszłości w Gruzji, postanawia zdobyć pieniądze na wyjazd...

Niedziela (20 listopada)

17:00 – „Generacja 328”, 19' 2021 Białoruś, USA,
reż. Veranika Nikanava

Niepełnoletnie ofiary drakońskiego prawa antynarkotykowego na Białorusi i walczący o ich wolność rodzice.

17:30 – „Mury”, 17' 2020 Polska, reż. Andrej Kuciła
Pod mińskim aresztem śledczym: rodziny zatrzymanych Białorusinów próbują się czegoś dowiedzieć o losach najbliższych.

18:00 – „Milczenie kreta”, 91' 2021 Gwatemala,
reż. Anaïs Taracena

Godna szpiegowskiego thrillera historia współpracownika gwatemalskiej junty, który latami przekazywał opozycji informacje o zbrodniczych planach reżimu.

Wtorek (22 listopada)

18:00 – „Gra cieni”, 90' 2021 Holandia,
reż. Eefje Blankevoort, Els van Driel

W tej grze każda granica to kolejny etap: nieletni migranci w drodze do Europy.

19:30 – „Jano i Shiro. Wielka podróż” 35' 2020 Holandia,
reż. Yana Ugrehelidze

Wielka podróż, Rodzeństwo syryjskich nastolatków w oczekiwaniu na decyzję azylową w Holandii: młodszy brat szybko adaptuje się do nowej sytuacji, starszy popada w apatię.